



SAM 02/03

18H LE ROYAUME DE KENSUKÉ - VF
2024 - France - de Neil Boyle et Kirk Hendry - Animation - 1h24
Adapté du roman best-seller de Michael Morpurgo
A partir de 8 ans

20H PAUVRES CRÉATURES - VF
2024 - Irlande, Royaume-Uni, Etats-Unis - de Yórgos Lánthimos - Drame philosophique fantastique - 2h12
Lion d'Or - Mostra de Venise 2023 - Golden Globes 2024 de la meilleure actrice pour Emma Stone et de la meilleure musique de film
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

LUN 04/03

18H LA FERME DES BERTRAND
2024 - France - de Gilles Perret - Documentaire - 1h29

20H AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR
SÉANCE SPÉCIALE
SURPRISE AFCAE #7

MER 06/03

18H LE ROYAUME DE KENSUKÉ - VF
2024 - France - de Neil Boyle et Kirk Hendry - Animation - 1h24 - Adapté du roman best-seller de Michael Morpurgo - A partir de 8 ans

20H MAY DECEMBER - VOST
2024 - Etats-Unis - de Todd Haynes - Drame - 1h57

SAM 09/03

18H DAAAAALI !
2024 - France - de Quentin Dupieux - Comédie - 1h18

20H LA ZONE D'INTÉRÊT - VF
2024 - Royaume-Uni, Pologne - de Jonathan Glazer - Drame historique - 1h45
Grand Prix, Prix FIPRESCI, Prix CST de l'artiste technicien pour Johnnie Burn, chef monteur son et sound designer, Cannes Soundtrack Award pour la musique originale de Mica Levi, Festival de Cannes 2023

LUN 11/03

18H LA ZONE D'INTÉRÊT - VOST
2024 - Royaume-Uni, Pologne - de Jonathan Glazer - Drame historique - 1h45
Grand Prix, Prix FIPRESCI, Prix CST de l'artiste technicien pour Johnnie Burn, chef monteur son et sound designer, Cannes Soundtrack Award pour la musique originale de Mica Levi, Festival de Cannes 2023

20H MAY DECEMBER - VOST
2024 - Etats-Unis - de Todd Haynes - Drame - 1h57

SAM 16/03

16H PEAU D'ÂNE
1970 - France - de Jacques Demy - Comédie musicale fantastique - 1h30 - A partir de 8 ans
SÉANCE SPÉCIALE
Séance spéciale du cycle Répertoire Delphine Seyrig organisée avec l'association Cinéphare

18H PEINDRE LE JARDIN MODERNE - DE MONET À MATISSE - VOST
2024 - Royaume-Uni - de David Bickerstaff - Documentaire - 1h30 - Exposition sur grand écran
SÉANCE SPÉCIALE

20H LA SALLE DES PROFS - VOST
2024 - Allemagne - de Ilker Çatak - Drame - 1h39 - Prix CICAÉ - Berlinale 2023

LUN 18/03

18H LA SALLE DES PROFS - VOST
2024 - Allemagne - de Ilker Çatak - Drame - 1h39
Prix CICAÉ - Berlinale 2023

20H GREEN BORDER - VOST
2024 - Pologne, France, Tchéquie, Belgique - de Agnieszka Holland - Drame - 2h27

SAM 23/03

14H50 WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER
2017 - Royaume-Uni - de Nick Park - Animation - 59 mn - A partir de 3 ans
SÉANCE SPÉCIALE
Séance spéciale dans le cadre de La Fête du Court Métrage 2024

16H ERNEST ET CÉLESTINE
2012 - Belgique, France - de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier - Animation - 1h20 - A partir de 3 ans
SÉANCE SPÉCIALE
Séance spéciale dans le cadre des 22ème Rencontres du Cinéma Européen organisé par Cinécran

18H LES PREMIERS, LES DERNIERS
2016 - Belgique - de Bouli Lanners - Comédie dramatique - 1h37
SÉANCE SPÉCIALE
Séance spéciale dans le cadre des 22e Rencontres du Cinéma Européen organisé par Cinécran

20H RIEN À FOUTRE
2022 - Belgique, France - de Emmanuel Marre et Julie Lecoustre - Comédie dramatique - 1h55
SÉANCE SPÉCIALE
Séance spéciale dans le cadre des 22e Rencontres du Cinéma Européen organisé par Cinécran

LUN 25/03

18H RICARDO ET LA PEINTURE
2023 - Suisse - de Barbet Schroeder - Documentaire - 1h46
Léopard d'honneur - Festival de Locarno 2023
Printemps du Cinéma 2024

20H BOLÉRO
2024 - France - de Anne Fontaine - Biographie filmée - 2h
Printemps du Cinéma 2024

#PRINTEMPSDU CINEMA
5€ LA SÉANCE#PRINTEMPSDU CINEMA
5€ LA SÉANCE

SAM 30/03

15H30 QUE NOTRE JOIE DEMEURE
2024 - France - de Cheyenne Carron - Drame - 1h48
Avant-Première présenté par le Père Fresneau curé de la Ville de Sarzeau
SÉANCE SPÉCIALE
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

18H MADAME DE SÉVIGNÉ
2024 - France - de Isabelle Brocard - Drame historique - 1h33

20H DUNE : DEUXIÈME PARTIE - VF
2024 - Etats-Unis - de Denis Villeneuve - Science-fiction - 2h46

RÉSUMÉS
AU VERSOPlus d'infos sur Facebook
[@cinemasarzeau](#)
[@communedesarzeau](#)



AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE #7

Découvrez en avant-première un film que nous avons adoré et dont vous ignorez tout. Avis aux esprits curieux !



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Avec les voix de Cillian Murphy, Sally Hawkins, Raffey Cassidy

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...



PAUVRES CRÉATURES - VOST - VF

Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssee étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.



LA FERME DES BERTRAND

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédés, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.



MAY DECEMBER - VOST

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.



DAAAAAALI !

Avec Anaïs Demoutier, Gilles Lellouche, Edouard Baër, Jonathan Cohen, Pio Marmai, Didier Flamand, Romain Duris, Agnès Hurstel

Une journaliste française rencontre Salvador DALÍ à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.



LA ZONE D'INTÉRÊT - VOST - VF

Avec Sandra Hüller, Christina Friedel

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.



PEINDRE LE JARDIN MODERNE - DE MONET À

MATISSE - VOST

Passionné d'horticulture, Monet reste sans conteste le maître de la peinture de jardins dans l'histoire de l'art, mais il n'était pas seul. Des artistes tels que Van Gogh, Bonnard, Picasso et Matisse ont utilisé le jardin comme thème fort de leur oeuvre. Ces grands artistes, ainsi que bien d'autres noms célèbres, sont rassemblés dans une exposition innovante du Cleveland Museum of Art et de la Royal Gallery of Arts de Londres. De l'exposition elle-même à la beauté des jardins d'artistes comme celui de Monet à Giverny, nous partons en voyage pour découvrir comment le jardin moderne était utilisé pour explorer de nouvelles idées radicales et merveilleuses.



LA SALLE DES PROFS - VOST

Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.



GREEN BORDER VOST

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes.

Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun – garde-frontières, activistes humanitaires, population locale – tente de jouer sa partition...



WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER

Pour arrondir ses fins de mois, Wallace s'est spécialisé dans le nettoyage de vitres. C'est en allant nettoyer celles de la boutique de laine qu'il rencontre Wendolène dont il tombe immédiatement amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien pour le moins étrange qui pourrait bien être pour quelque chose dans toutes ces histoires de disparition de moutons à l'origine de la pénurie de laine dans la région...



ERNEST ET CÉLESTINE

Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner, Anne-Marie Loop, Patrice Melennec

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...



LES PREMIERS, LES DERNIERS

Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale. Et si c'était la fin du monde ? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur ? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers



RIEN À FOUTRE

Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?



RICARDO ET LA PEINTURE

Avec Ricardo Cavallo et Barbet Schroeder

Le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami Ricardo Cavallo, qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture, mais aussi à découvrir la vie de cet homme exceptionnel qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.



BOLÉRO

Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.



QUE NOTRE JOIE DEMEURE

Avec Oussem Kadri, Daniel Berlioux, Gérard Chaillou

Le père Jacques Hamel et Adel Kermiche, deux destins se sont croisés pour le pire. En juillet 2016, Adel Kermiche a tué le père Jacques dans son église. Le parcours chaotique, tourné vers la destruction a anéanti une vie tournée vers l'autre et le sacré. Pourtant de cet anéantissement a jailli mondialement un témoignage de bonté, celui du père Jacques. Un prêtre, discret, dont la vie d'engagement était tournée vers son prochain. A Saint-Etienne du Rouvray, dans la ville frappée par cet attentat, musulmans et chrétiens ont renforcé leur dialogue dans le respect.



MADAME DE SÉVIGNÉ

Avec Karin VIARD, Ana GIRARDOT, Cédric KAHN, Noémie LVOVSKY

Milieu du XVIIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.



DUNE : DEUXIÈME PARTIE - VOST - VF

Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Stellan Skarsgård, Javier Bardem, Christopher Walken, Floren Pugh

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers