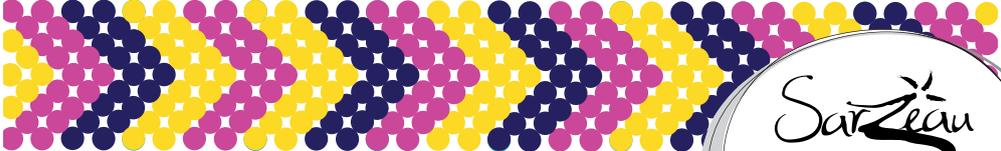
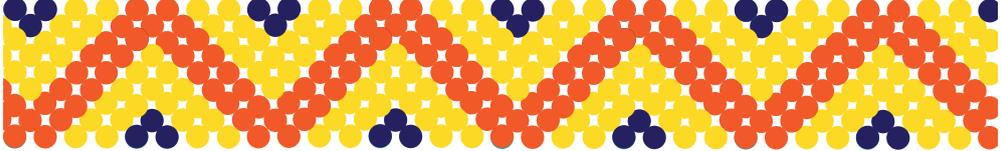


REGARD SUR LE BRÉSIL

DU 7 AU 30 NOVEMBRE



Sarzeau

Calendrier

Du 1er au 30 novembre / Moulin de Pen Castel - Arzon

- Joao Macul / Photographies

Du 3 au 30 novembre / L'hermine - Sarzeau

- Jane Grieco / Peintures et installation
- Le Brésil par les timbres / Philatélie
- Les élèves du Conservatoire / Arts plastiques

Mardi 7 novembre / 20h

- Lucas Santtana // [Musique](#)

Mercredi 8 novembre / 16h

- Atelier bracelets brésiliens // [Loisir créatif](#)

Vendredi 10 novembre / 18h

- La Īara, fille du fleuve // [Légendes originelles et sauvages contées et chantées](#)

Samedi 11 novembre / 16h

- Le secret des Perlins // [Cinéma](#)

Dimanche 12 novembre / 11h

- Atelier Capoeira // [Danse](#)

Dimanche 12 novembre / 17h

- Acorda // [Concert plastique](#)

Lundi 13 novembre / 18h

- Waste Land // [Cinéma](#)

Lundi 13 novembre / 20h

- Cental do Brasil // [Cinéma](#)

Mercredi 15 novembre / 16h

- Invisibles maisons // [Installation chantée](#)

Jeudi 16 novembre / 19h

- Le Dieu noir et le diable blond // [Cinéma](#)

Jeudi 16 novembre / 19h

- Des mets et des mots // [Soirée littéraire et gustative](#)

Vendredi 17 novembre / 19h

- Atelier Samba // [Danse](#)

Samedi 18 novembre / 10h30

- La sieste musicale // [Duo voix et harpe](#)

Samedi 18 novembre / 10h30

- Atelier danse hip-hop // [Danse](#)

Samedi 18 novembre / 15h

- Carnaval et fiesta avec la Batucada Ploukatak !

Samedi 18 novembre / 16h

- Despedida // [Cinéma](#)

Samedi 18 novembre / 20h15

● La vie invisible d'Euridice Gusmão // **Cinéma**

Lundi 20 novembre / 18h

● Les bruits de Recife // **Cinéma**

Lundi 20 novembre / 20h30

● Aquarius // **Cinéma**

Mardi 21 novembre / 20h

● verTigem // **Danse**

Jeudi 23 novembre / 20h

● En attendant le carnaval // **Cinéma**

Vendredi 24 novembre / 20h30

● Roda Favela // **Danse, théâtre, musique, vidéo**

Samedi 25 novembre / 11h

● Atelier cuisine brésilienne // **Cuisine**

Samedi 25 novembre / 16h30

● L'Amazonie, entre mythes et réalités ? // **Conférence**

Samedi 25 novembre / 18h

● Mission // **Cinéma**

Samedi 25 novembre / 20h

● Degustação e forró // **Repas en musique et danse**

Dimanche 26 novembre / 18h

● Le professeur de violon / **Cinéma**

Lundi 27 novembre / 18h

● L'étreinte du serpent / **Cinéma**

Mardi 28 novembre / 20h

● Cordel // **Théâtre et littérature**

Mercredi 29 novembre / 15h

● Rio // **Cinéma**

 Expositions  Spectacles  Cinéma

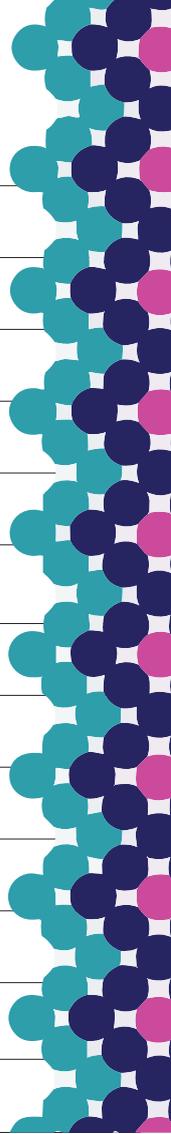
 Rencontres et débats / actions culturelles et artistiques

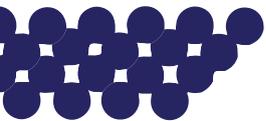
Ouverture du mois

Mardi 7 novembre à 18h

Ouverture au rythme de la samba
avec l'association Meninos do Agreste-Rio

Hall de l'Hermine - Entrée libre





Brésil, le Chemin Royal : des vies réinventées



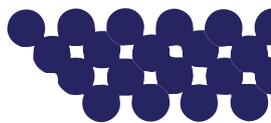
João Macul

Photographies

Sur les vestiges d'une région dénaturée par l'exploitation minière d'or et de diamant pendant près de 100 ans, se réinventait un peuple...

Délaissées par l'état portugais du jour au lendemain, les populations disséminées tout au long du Chemin Royal et de la vallée de Jequitinhonha, ont dû faire preuve de courage, de résilience et de créativité pour survivre. Cependant, en arpentant cette région, on s'aperçoit que ses habitants ont su tirer le meilleur de cet environnement, riche du mélange improbable de leurs origines et cultures multiples pour faire naître une richesse bien plus que matérielle, mais bel et bien une richesse humaine unique.

Photographe d'origine brésilienne installé à Rennes, João Macul continue à photographier et à filmer son pays et à le faire connaître en Europe.



La Favela enchantée

Jane Grièco

Installation plastique et peintures

Artiste peintre brésilienne diplômée des Beaux-Arts de Sao Paulo, Jane Grièco a absorbé les couleurs lumineuses, la sensualité musicale et les rythmes épicés de ce pays-continent. Ses œuvres picturales, véritable ode à la nature, transcrivent profondément les couleurs authentiques de son Brésil natal, ocres, terres sanguines, minérales et végétales. Ses motifs aux formes abstraites s'inspirent autant des vallons et des collines arrondies du Minas Gerais que des architectures déstructurées des favelas de Rio de Janeiro, du bois d'Amazonie au sable brûlant du Nordeste.

En contrepoint de ces tableaux consacrés à la nature, Jane Grièco présentera la Favela, une œuvre en trois dimensions qui concentre la créativité de ce phénomène spectaculaire consistant à construire avec les contraintes de place, contre toutes les difficultés du terrain... Elle témoigne de cette lutte constante et de l'éclatante victoire qui montre fièrement le drapeau de la vie, le chant de l'allégresse et la danse des couleurs d'une façade à l'autre, d'un quartier de la ville à l'autre.



Le Brésil par les timbres

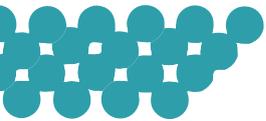
Exposition du Club philatélique de Rhuys

Fidèle partenaire de notre temps fort de novembre, les passionnés de philatélie de la presqu'île nous proposeront une immersion au Brésil à travers une sélection choisie de timbres. Nature, histoire, société, gastronomie... s'afficheront en miniatures, agrémentés de panneaux explicatifs sur nos murs.



Les élèves du Conservatoire de Sarzeau

Du côté des classes d'art plastique, on va voir la vie en couleur ! Oiseaux bigarrés et forêt touffue pour une plongée dans l'Amazonie mais aussi coiffes de carnaval et fresques murales colorées pour une immersion festive au Brésil !



Lucas Santtana

Mardi 7 novembre • 20h

A l'Hermine - Sarzeau

Voix lead, guitare acoustique et guitare électrique :
Lucas Santtana / MPC, basse électrique : Caetano Malta
Percussions : James Muller

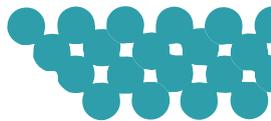
Neuvième album solo du Bahianais Lucas Santtana, *O Paraíso* nous enjoint en dix chansons de modifier nos axes de pensée : le paradis, c'est ici.

Blessé, il bouge encore, et nous sommes responsables de sa pérennité, et, en partie, de sa constante métamorphose. Disque militant, tout en douceur et touches sonores inventives, *O Paraíso* mélange musique brésilienne, jazz et électronique.

Le génie brésilien consistant traditionnellement à traiter des sujets graves avec une élégance joyeuse, *O Paraíso* s'est construit en légèreté, se déployant là où l'émotion effleure la mouvance de la vie. Sur scène, guitare douce, voix suave et mélodies lumineuses laissent transparaître une multitude de petites subtilités musicales. Interrogeant notre conscience, l'artiste engage un vrai dialogue avec le public. Un concert solaire et citoyen pour ouvrir ce Regard sur le Brésil !



Tarif : 17 / 12 / 8 € - Durée : 1h20



Acorda Collectif V.A.I.

Dimanche 12 novembre • 17 h

A l'Hermine - Sarzeau

Création plastique et chant : Mariana Caetano / Percussions et machines : Marcelo Costa

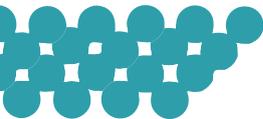
Acorda est un éclat de vie à écouter, à regarder.

Acorda nous raconte, en chant et en musique, la construction d'une ville sur une colline entourée de favelleiro, cet arbre du Brésil qui a donné son nom aux célèbres bidonvilles des collines de Rio de Janeiro, une ville en mouvement perpétuel qui se construit et se déconstruit. Ceux qui y habitent sont animés par l'entraide et la solidarité dans cet équilibre architectural instable des favelas.



Les sonorités et les textures électroniques de Marcelo Costa s'entremêlent à la voix et aux œuvres de carton de Mariana Caetano pour rythmer la naissance de cette favela. Constructions et déconstructions ; musiques et arts plastiques... Ce sont ces croisements de langages qui inspirent Mariana Caetano et Marcelo Costa : une invitation à vous évader vers le pays de leur enfance.

Tarif : 5 € - Dès 4 ans - Durée : 40 mn



Invisibles maisons

Mariana Caetano

Mercredi 15 novembre • 16h

A l'Hermine - Sarzeau

Conception, compositions et écriture : Mariana Caetano /
Création lumière : Nolwenn Kerlo / Regard extérieur : Nina Gohier

Invisibles maisons est une installation, composée de cabanes conçues avec des matériaux de récupération, créant ainsi une vaste sculpture à l'équilibre fragile.

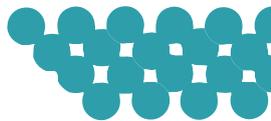
Au centre, Mariana Caetano, raconte en chant et au son de l'accordéon cette ville imaginaire. Une ville rendue vivante par l'artiste qui y déambule et met en mouvements les objets qui la composent.

Le public est invité à se placer en cercle autour d'elle, permettant ainsi une circulation des regards entre œuvres et spectateurs, offrant une expérience intime et collective partagée.



En réunissant arts plastiques et chant, Mariana Caetano creuse son sillon artistique, celui d'un art engagé, racontant une réalité parfois difficile, avec poésie et douceur, à l'image de sa personnalité.

Tarif : 5 € - Dès 18 mois - Durée : 35 mn



verTigem

Cie Gente

1ère partie : **Rachadura**

Mardi 21 novembre • 20 h

A l'Hermine - Sarzeau

Création et direction : Paulo Emilio Azevedo / Assistante : Paula Lopes /
Interprètes : Lucas "Zina" Nunes et Pedro Henrique Brum / Musique :
Filipe Itagiba / Production, développement (EU) : Sergio Chianca

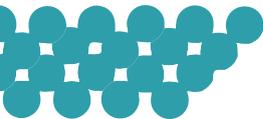


Reconnu pour son hip hop engagé au sein du groupe Membros, Paulo Azevedo revient avec sa nouvelle compagnie Gente pour nous étonner encore de sa danse qui soulève la rage et la fureur de vivre.

Jamais lisse, davantage abrupte, son écriture fouille ici la question du déséquilibre à travers l'expérience de deux danseurs brésiliens. Deux corps en connexion totale, reliés à leur histoire et à leur environnement, en dialogue avec l'urbain et les situations qu'ils traversent.

En première partie, nous pourrons assister à une présentation du travail en cours du nouveau projet en solo de Paulo Azevedo, **Rachadura** (Fissure en français), un solo interprété par Lucas Zina, qui interroge la capacité des corps contraints, exclus, à réagir et résister à leurs conditions par un grand éclat de rire.

Tarif : 13 / 8 / 6 € - Dès 10 ans - Durée : 45 mn



**Danse, théâtre,
musique, vidéo**

Roda Favela

**Cie Ophélia Théâtre (France) et
O Grupo Pé No Chão (Brésil)**

Vendredi 24 novembre • 20h30

A l'Hermine - Sarzeau

Dramaturgie et mise en scène : Laurent Poncelet / Assistant : Jose W. Junior /
Distribution : Tayná da Silva Salomé, José Lucas de Souza Carvalho, Samira Dias Martins de Oliveira, Márcio Luiz do Nascimento, Lucas do Nascimento Ramalho, Clécio Carlos dos Santos, Alyson Victor Oliveira da Silva, Enerson Fernando Ribeiro Alves da Silva, Glaucilene Ribeiro da Fonseca, Myrian Vitória Rufino Santos, Rita de Kássia Tenório dos Santos, Rinaldo Tenório dos Santos.

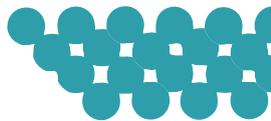
Entre danse, théâtre, percussions et séquences vidéo filmées au cœur de la favela, cette création met en lumière l'exceptionnelle force de vie de douze jeunes artistes.

Le spectacle est une plongée au cœur des favelas de Recife au Brésil. De l'autre côté du mur, celui de la relégation, de la violence, des multiples discriminations raciales, sociales ou homophobes. Hier comme aujourd'hui. Une plongée dans son quotidien et dans son énergie de vie, hors du commun. Au milieu de personnages qui luttent. Et qui dansent jusqu'à plus soif. Marconi est mort à 20 ans, l'innocence assassinée, il dansait lui aussi. Mais rien ne les empêchera. De ce côté du mur, on n'a pas peur. Il y a la force du collectif, les racines afros. On danse avec la mort, on danse avec la vie, et les corps se soulèvent.

Sur le plateau, les douze artistes issus des favelas de Recife, nous plongent au cœur de leurs vies avec une énergie de feu, où s'invitent des moments délicats et poétiques.

Tarif : 13 / 8 / 6 € - Dès 12 ans - Durée : 1h20





La Ìara, fille du fleuve

Légendes originelles et sauvages contées et chantées

Vendredi 10 novembre • 18 h

Salle Pierre Derennes – Le Tour du Parc

Tarif unique : 5 € - Dès 6 ans - Durée : 50 mn

Écriture et interprétation : Noémie Truffaut

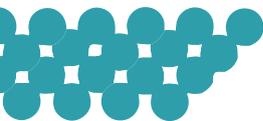
«La Ìara chantait ! Et à chaque note, naissait de sa bouche une nouvelle espèce qui plongeait dans le sein de sa mère le Fleuve. »

Ce spectacle raconte la naissance et l'histoire du fleuve Amazone. Il traverse des contes brésiliens, colombiens, péruviens. On y chante le foisonnement de la vie sortant des eaux. On y chante l'abondance des espèces et les couleurs de la forêt. Mais peu à peu, s'élève des entrailles du fleuve un grondement, murmure d'une colère ancestrale.

Les anciens donnaient à la Nature des noms. Chaque montagne, chaque fleuve ou forêt avait le sien.

Ce spectacle questionne le lien entre les Humains et la Nature, à travers de vieilles légendes où le fleuve est un personnage à part entière. Il traite de manière symbolique les liens d'interconnexion et d'interdépendance qui nous relie tous.





La sieste musicale

Duo de voix et harpe

Samedi 18 novembre • 10h30

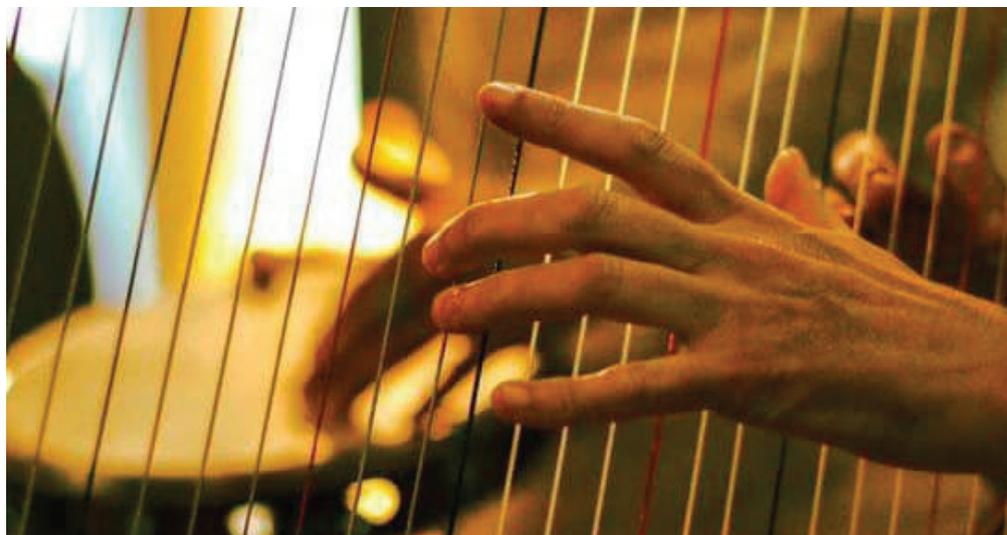
Salle Marie Le Franc – Saint-Armel

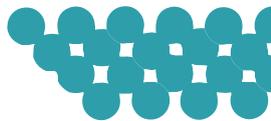
Tarif : 5 € - Tout public dès la naissance – Durée : 30 mn

Création et interprétation : Mariana Caetano / Production : Lillico - Rennes

Allongez-vous, ouvrez vos sens, respirez et entrez dans un état de contemplation. Autour de vous sont disposés des tout-petits hamacs attachés aux cocotiers imaginés à partir d'objets recyclés. Dans cette sieste musicale, nous allons peut-être vous voler un peu de votre temps, vous inviter à vous reposer. Aux rythmes de berceuses originales, c'est une découverte d'instruments, de sons, de musicalités des mots et des langues.

Laissez-vous bercer par la voix de Mariana Caetano et voyagez au son de la harpe celtique de Clotilde Trouillaud. Avec La sieste musicale, Mariana Caetano continue de creuser son sillon artistique, celui d'un art engagé. Elle aime construire des œuvres à destination de l'enfance, pour raconter, transmettre le monde, ses richesses et ses différences...





Cordel

Théâtre et littérature

Mardi 28 novembre • 20 h

A l'Hermine - Sarzeau

Entrée libre - Dès 12 ans - Durée : 50 mn

Par la troupe de théâtre Les Z'arTmateurs dirigée par Colette Arcaix

Au Brésil, la « littérature de cordel » désigne la poésie populaire du Nordeste. Les contes, fables, légendes, satires et actualités sont présentés sous forme versifiée dans de petits recueils (folhetos) illustrés de naïves et savoureuses xylogravures. Suspendus, tels une lessive sur une ficelle (cordel) ces folhetos sont exposés et vendus dans les foires et les marchés.

Les Z'arTmateurs s'emparent de cette tradition et la convoquent sur scène pour une soirée entre théâtre et littérature.





Samedi 11 novembre • 16h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau
Le secret des Perlins

Un film d'animation d'Alê Abreu / 2023 / 1h16 – VF

Entrée : 4 € - A partir de 6 ans

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la forêt...



Lundi 13 novembre • 18h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau
Waste Land

Un film documentaire de Lucy Walker / 2010 / 1h38 – VOST

Entrée : 4 €

2010 • Festival international du film de Berlin • Prix Amnesty International

2010 • Sundance Film Festival • Prix du Public Documentaire

Pendant trois ans, Waste Land suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les «catadores» (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles.



Lundi 13 novembre • 20h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau
Central do Brasil

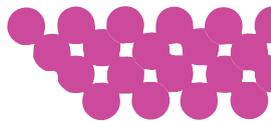
Un film de Walter Salles/1998/Drame/Version restaurée/1h45/VOST

Entrée : 4 €

1998 • Festival international du film de Berlin • Ours d'or

1998 • Festival international du film de Berlin • Ours d'argent meilleure interprétation féminine : Fernanda Montenegro

Dora, ex-institutrice, gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés à la gare centrale de Rio Ana et son jeune fils Josue font appel à ses services pour retrouver le père de Josue. Quand sa mère meurt, renversée par un bus, Josue demande à Dora de l'aider à retrouver son père. D'abord insensible, Dora finit par accepter de l'aider.



Jeudi 16 novembre • 19h
Cinéma La Locomotive - Arzon

Le Dieu noir et le diable blond

Un film de Glauber Rocha / 1964 / Drame, aventure, western, policier / 2h03 / VOST

Entrée : 8.50 € - Tarifs réduits : 7 €, 6 €, 4 €

Dans les plaines arides du Sertão, un couple de paysans brésiliens, touché par la misère, commet un meurtre pour s'en sortir avant de s'enfuir. Ils s'en remettent à deux personnages violents et mystiques, symbolisant la révolte : Sebastião, l'incarnation de Dieu, et Corisco, celle du diable.



Samedi 18 novembre • 16h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau

Despedida

Un film de de Luciana Mazeto et Vinicius Lopes / 2023 / Conte initiatique // 1h30 / VF

Entrée : 4 € - A partir de 6 ans

La nuit, par la fenêtre de la maison familiale, Ana 11 ans voit le fantôme de sa grand-mère entrer dans la forêt. Quand elle décide de la suivre, elle découvre un monde de fantaisie et de mystère, avec des sorcières, des créatures étranges et surtout, un chien sauvage qui garde le passage vers ce monde fantastique.



Samedi 18 novembre • 20h15
Cinéma l'Hermine - Sarzeau

La vie invisible d'Euridice Gusmão

Un film de Karim Aïnouz / 2019 / Drame // 2h19 / VOST - Entrée : 4 €
2019 · Biarritz Amérique latine · Prix du Jury et du Syndicat français de la critique de cinéma

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.



Lundi 20 novembre • 18h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau

Les bruits de Recife

Un film de de Kleber Mendonça Filho / 2014 / Drame / 2h11 / VOST
Entrée : 4 €

A Recife, sur la côte brésilienne, les habitants d'un quartier prospère de Setúbal suivent le cours d'une vie calme, entre légers désagréments et insouciance. Bia déploie des stratagèmes pour faire taire le chien du voisin, João se réveille dans les bras de son amante de la veille... Peu à peu des rapports de force, passés et présents, se dessinent, parfois inscrits dans l'architecture même de la ville.



Lundi 20 novembre • 20h30
Cinéma l'Hermine - Sarzeau
Aquarius

Un film de de Kleber Mendonça Filho / 2016 / Drame / 2h20 / VOST -
 Entrée : 4 €

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 1940, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien.

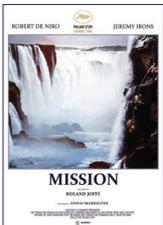


Judi 23 novembre • 20h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau
En attendant le carnaval

Un film de Marcelo Gomes / 2019 / Documentaire / 1h26 / VOST
 Entrée libre

Dans la région reculée du Nord Este au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maîtres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère.

La projection sera suivie d'une rencontre avec un intervenant (sous réserve).

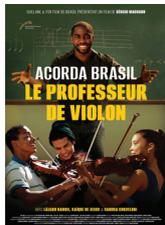
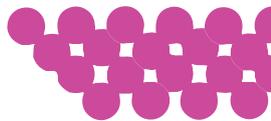


Samedi 25 novembre • 18 h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau
Mission

Un film de Roland Joffé / 1986 / Drame historique / 2h06 / VOST
 Entrée : 4 €

*1986 • Festival de Cannes • Palme d'or -
 1987 • Golden Globe • Meilleure musique • Ennio Morricone
 1987 • Golden Globe • Meilleure scénario • Robert Bolt
 Pour la première fois au cinéma en version numérique*

Au début du XVIIIe siècle, le frère Jésuite Gabriel fonde une mission sur les terres des Indiens Guarani. À la même époque et dans les mêmes lieux sévit Mendoza, aventurier mercenaire. Ces deux hommes vont se retrouver pour lutter contre la domination espagnole et portugaise...



Dimanche 26 novembre • 18h
Cinéma La Locomotive à Arzon

Le professeur de violon

Un film de Sergio Machado / 2016 / Drame, musique / 1h42 / VOST

Entrée : 8.50 € - Tarifs réduits : 7 €, 6 €, 4 €

Laerte, talentueux violoniste, rêve depuis toujours d'intégrer l'orchestre symphonique de São Paulo. Dévoré par le trac, il échoue à l'audition et accepte à contrecœur d'enseigner la musique à des adolescents d'Heliópolis, la plus grande favela de la ville. Dans cet univers pourtant hostile, où gangs et dealers règnent en maîtres, Laerte va tisser des liens forts avec ses élèves, découvrir des talents insoupçonnés et changer leur vie à jamais.



Lundi 27 novembre • 18 h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau

L'étreinte du serpent

Un film de Ciro Guerra / 2015 / Aventure/1h42 / VOST

Entrée : 4 €

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver.



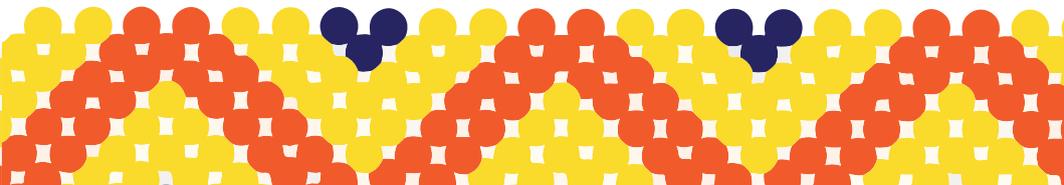
Mercredi 29 novembre • 15 h
Cinéma l'Hermine - Sarzeau

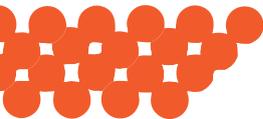
Rio

Un film d'animation de Carlos Saldanha / 2011 / Aventure/1h30 / VF

Entrée : 4 € - A partir de 6 ans

Blu, un perroquet bleu d'une espèce très rare, quitte sa petite ville sous la neige et le confort de sa cage pour s'aventurer au cœur des merveilles exotiques de Rio de Janeiro. Sachant qu'il n'a jamais appris à voler, l'aventure grandiose qui l'attend au Brésil va lui faire perdre quelques plumes ! Heureusement, ses nouveaux amis hauts en couleurs sont prêts à tout pour réveiller le héros qui est en lui, et lui faire découvrir tout le sens de l'expression « prendre son envol ».





Rencontres et débats

ON CONTINUE



Des mets et des mots

Soirée littéraire et gustative

Jeudi 16 novembre • 19h

A la librairie Les Passeurs de mots à Sarzeau

La littérature brésilienne est riche et variée : romans, nouvelles, contes, bande-dessinée... nous plongent dans des imaginaires riches, colorés, énigmatiques, drôles ou tragiques. Christelle, Cécile et Anthony ont préparé une sélection classique et contemporaine de livres brésiliens qu'ils vous invitent à découvrir en dégustant quelques spécialités de ce beau pays.

Public : ados et adultes / Gratuit / Réservation conseillée en librairie ou lespasseurssarzeau@gmail.com ou au 02 97 48 27 57



Carnaval et fiesta avec la Batucada Ploukatak !

Samedi 18 novembre • 15h

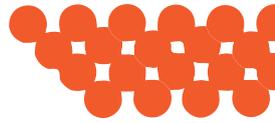
Départ sur le parvis de l'Hermine

Revêtez vos déguisements, costumes, plumes, paillettes et venez nous rejoindre devant l'Hermine pour un défilé coloré et joyeux dans les rues de Sarzeau mené par la Batucada Ploukatak !

Ploukatak, c'est un groupe de percussions brésiliennes composé d'une vingtaine de musiciens et musiciennes qui enflammera le bourg ! Ils réveilleront vos oreilles et mettront de la joie et du bonheur dans vos cœurs. Une déferlante de pep's, de chaleur, d'ambiance et de samba garantie !



Rencontres et débats



LE VOYAGE !



L'Amazonie, entre mythes et réalités ?

Conférence

Samedi 25 novembre à 16h30

Salle Messiaen – L'Hermine Sarzeau

Avec Vincent Dubreuil, enseignant chercheur en géographie

Co-Président du Haut Conseil Breton pour le Climat

L'Amazonie brésilienne est au cœur d'enjeux contemporains majeurs : changement climatique, déforestation, biodiversité... A partir d'images satellites et de photographies de terrain prises dans l'Etat du Mato Grosso, cette conférence abordera les questions de la mise en place du front pionnier du bœuf et du soja et de ses conséquences sur le climat.

Entrée libre



Degustação e forró

Repas en musique et danse

Samedi 25 novembre, 20 h

Salle Armorique – L'Hermine

Venez nous rejoindre le temps d'un repas pour plonger dans les délices des mets brésiliens préparés par Sabrina Leblanc, cheffe du restaurant Le Nausicaa à Arzon.

Vos oreilles seront quant à elles, nourries de saveurs musicales avec les morceaux concoctés par les élèves et professeurs du Conservatoire qui vous seront servis en apéritif et avant le dessert.

La soirée se terminera festivement par un bal Forró mené par le groupe The Forroscopic's !

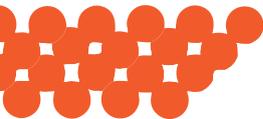
Le Forró est une musique et une danse à deux, typique du Nordeste du Brésil, populaire, lascive et chaleureuse. Ayant pour base les danses de salon importées par les colons européens, il est devenu l'expression de la saudade du sertão, de l'exode rural, du mode de vie nordestin, transmettant la joie et l'émotion en toute simplicité.

Repas adulte : 20 € sans les vins

Repas enfants (- de 12 ans) : 12 €

Sur réservation à partir du 7 novembre





actions culturelles et artistiques

A VOUS DE



Atelier bracelets brésiliens

Avec l'Association La Débrouille

Mercredi 8 novembre • 16h – 17h30

Hall de l'Hermine

Faites un vœu, nouez votre bracelet et chérissez-le jusqu'à ce qu'il se décroche. Le vœu devrait se réaliser à la fissure du fil. Prénant dans la culture sud-américaine, on confère au bracelet brésilien des pouvoirs de porte-bonheur.

L'association La Débrouille mettra à votre disposition fils et conseils pour apprendre à fabriquer votre propre bracelet brésilien.

Réalisation du souhait non garantie mais bonne humeur au rendez-vous !

Tarif : 5€ / Jauge : 10 personnes / Public : Tout public



Atelier initiation à la capoeira

Avec l'association Via Brasil

Dimanche 12 novembre • 11h – 13h

Salle Alvin Ailey, l'Hermine

Située à la jonction entre l'art martial et la danse, la capoeira puise ses origines dans les danses rituelles des esclaves africains venus d'Angola. La capoeira se pratique en groupe et surtout, en musique. A l'Hermine, Roberto Cêa vous proposera deux heures pour apprendre les bases de la capoeira et la rythmique musicale qui l'accompagne.

Tarif : 10 € / Jauge : 15 personnes / Public : Tout public



Atelier d'initiation à la samba

Avec l'association Meninos do Agreste-Rio

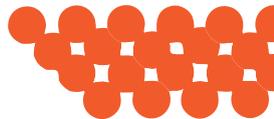
Vendredi 17 novembre • 19h – 21h

Salle de spectacle, l'Hermine

La samba, danse emblématique du Brésil fait un aller simple de Rio à Sarzeau ! Mouvements de hanches, musique entraînante et énergie, Carla Samuel vous embarquera dans la danse avec un atelier d'initiation à la samba.

Tarif : 10 € / Jauge : 25 personnes / Public : Tout public

actions culturelles et artistiques



JOUER !



Atelier danse hip-hop !

Avec la Cie Gente

Samedi 18 novembre / 10h30 – 12h30

Salle de spectacle, l'Hermine

Autour du spectacle verTigem, Pedro Brum, danseur de la compagnie Gente, vous propose une masterclass en danse hip-hop. Il vous transmettra certains éléments de la pièce, laissant surgir un hip-hop engagé et précis. Nous aborderons la question du déséquilibre et de la force de vie transmise par la danse.

Tarif : 10 € / Jauge : 12 personnes / Public : A partir de 12 ans



Atelier cuisine brésilienne

Avec La Casa de Amélia

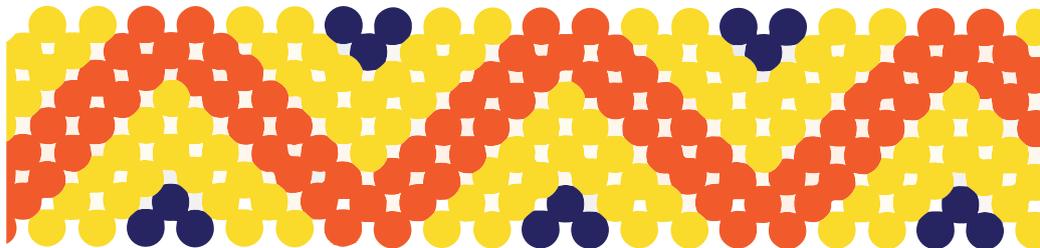
Samedi 25 novembre / 10h – 12h30

Salle Armorique, l'Hermine

Enfilez votre toque, votre veste et vos gants, vous passez aux fourneaux ! Guidés par la cheffe Amélia, apprenez à concocter un bobo de camarao, un plat typique de la région de Bahia. Traditionnellement cuisiné au Brésil, le bobo est servi avec des crevettes et de la purée de manioc. Et pour la touche de gourmandise, Amélia vous propose de confectionner des Brigadeiros, bonbons brésiliens au chocolat et à la noix de coco.

Il vous sera proposé de rester déguster votre plat le midi avec le groupe et la cheffe. Option végétarienne possible, sur demande.

Tarif : 10 € / Jauge : 15 personnes / Public : Ados et adultes





POUR ALLER PLUS LOIN

D'autres surprises vous cueilleront en ce mois de novembre : vitrines aux couleurs du Brésil, menus brésiliens ou autres animations dans les commerces. Ouvrez l'œil !

Les élèves du Conservatoire en petits et grands ensembles vous proposeront des impromptus durant tout ce mois.

Prenez date les 15, 21 et 25 novembre !

Venez découvrir le Brésil en réalité virtuelle à la Médiathèque de Sarzeau ! Une invitation à se téléporter pour visiter les grands espaces de manière instantanée et vivre une expérience interactive inédite ! Sur réservation.

- le 9 nov. de 10h à 12h30
- le 10 nov. de 17h à 19h
- le 21 nov. de 17h à 19h
- le 28 nov. de 15h à 17h
- le 29 nov. de 14h à 16h

Aussi, la Médiathèque de Sarzeau propose une sélection de romans, documentaires, albums jeunesse, CD, films, bandes-dessinées. N'hésitez-pas à les emprunter !

Et si vous les voulez pour vous, la librairie Les Passeurs de mots a enrichi son fonds en lien avec le Brésil. Allez leur rendre visite !

Remerciements

Golfe du Morbihan – Vannes agglomération

Le Conservatoire de Sarzeau – Le réseau des Médiathèques de la presqu'île du Golfe

Le Cinéma La Locomotive – Arzon – Le Moulin de Pen Castel – Arzon événements – Les communes d'Arzon, Le Tour du Parc et Saint-Armel – Le Club philatélique de Rhuys, les Z'artmateurs – la librairie Les Passeurs de Mots

Merci à Danaé Moy pour la réalisation du visuel de la plaquette.



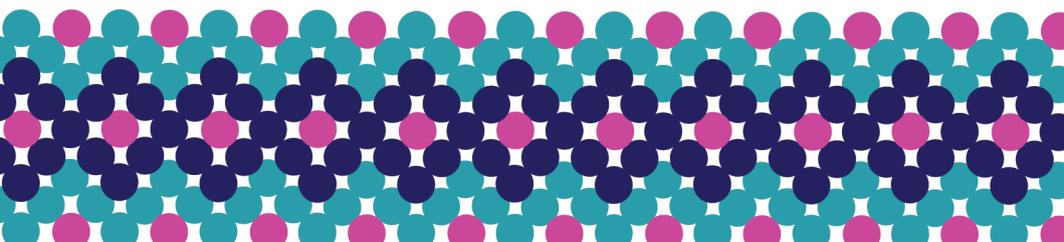
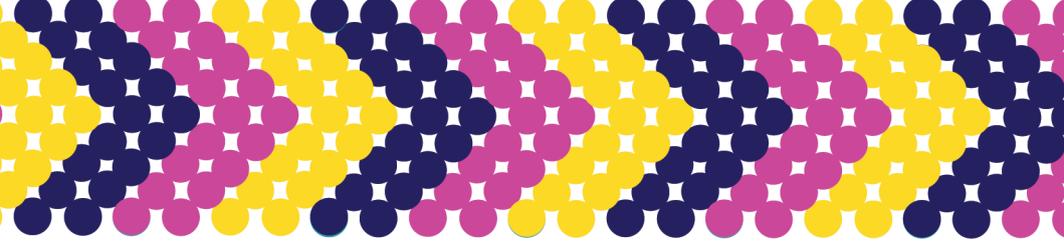
Crédits photos : Lucas Santtana : Jérôme Witz

Acorda : Ariane Kenza

Invisibles maisons : Aline Chappron

Roda Favela : Laurence Fragnol

La Īara, fille du fleuve : Jean-Manuel Astigarraga



Espace Culturel l'Hermine

Rue du Père Coudrin

56370 Sarzeau

02 97 48 29 40

lhermine@sarzeau.fr

lhermine.bzh

Rejoignez-nous sur  